

PreUDD
PREUNIVERSITARIO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



Manejo de Conectores

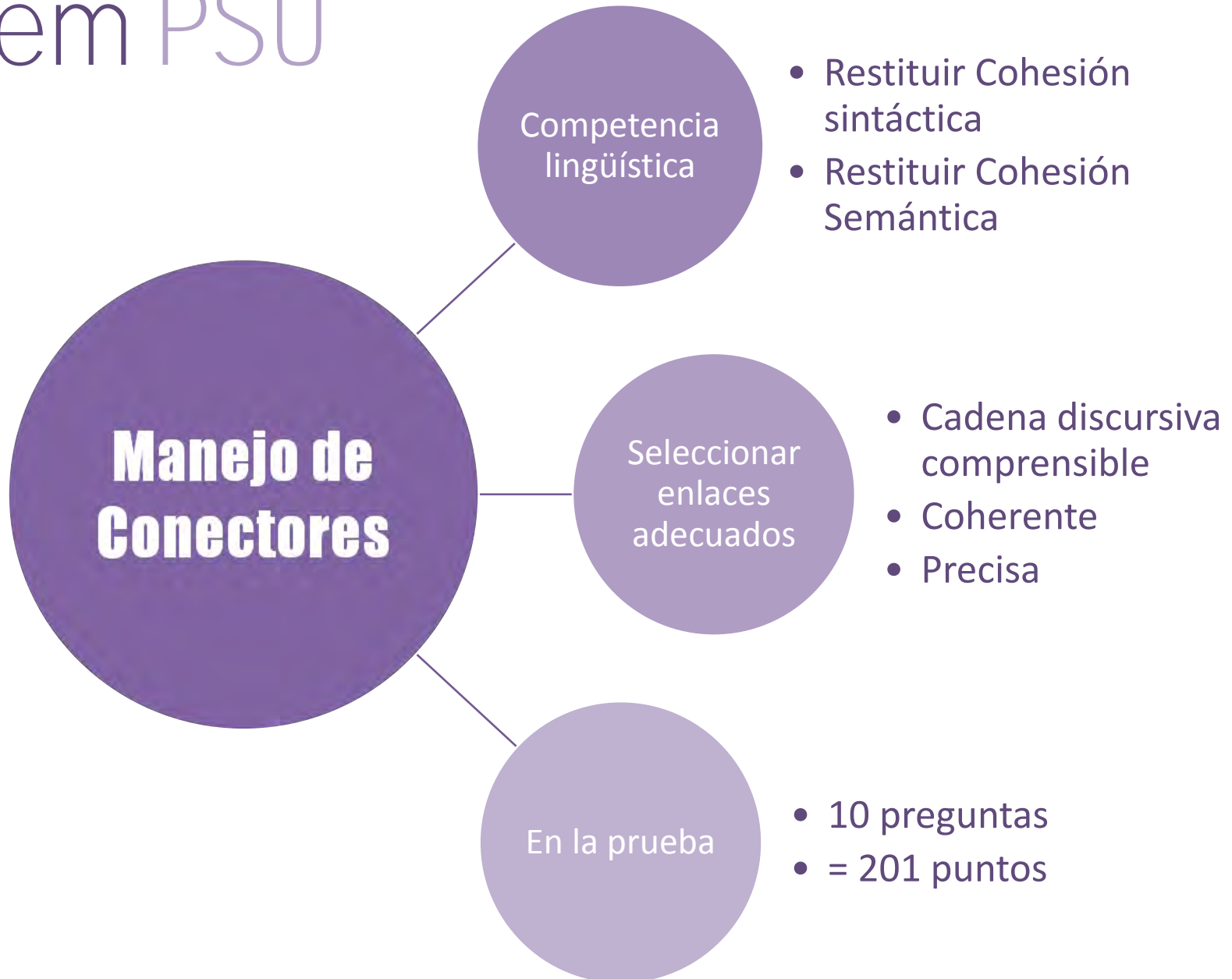
PreUDD Lenguaje 2017

Manejo de Conectores

Objetivos de hoy:

- **Ítem PSU**
- **Coherencia y cohesión**
- **Tipos de conectores**
- **Acentuación diacrítica**
- **Puntuación**
- **Tips y consejos PSU**
- **Dudas**
- **Ejercicios PSU**

Ítem PSU



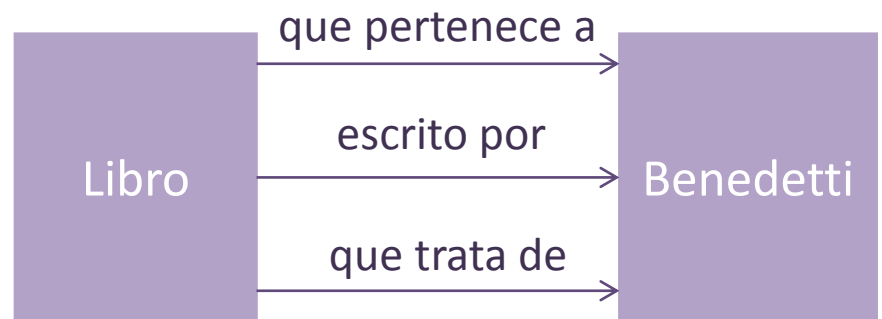
Coherencia

- Propiedad de establecer, entre las distintas ideas que se plantean, relaciones que le den sentido al texto, para que este sea acorde a un tema principal.
- Proceso mental.
- 3 principios:
 - Relación temática
 - Pertinencia
 - No contradicción

v/s

Cohesión

- Propiedad de presentar procedimientos formales y lingüísticos que encadenan las distintas oraciones e ideas.
- Proceso lingüístico.
- Se requiere de **CONECTORES**.



Palabras o expresiones que señalan las relaciones entre las ideas y permiten organizarlas en el texto.

Tipos de Conectores

Aditivos

Agregar información.

Ej: y
además
incluso
por otra parte
asimismo
también

Adversativos

Oposición, cambio sentido de la frase.

Ej: pero / mas
no obstante
al contrario
por otra parte
aunque

Disyuntivos

Separan 2 cosas o conceptos.

Ej: o / u
bien
sea que
ya

Causales

Relación causa-efecto

Ej: porque
pues
ya que
por lo tanto
por consiguiente
debido a que

Condicionales

Introducir restricción.

Ej: aunque
por más que
si bien
aun cuando
pese a que
de todas maneras,

Temporales

Orden cronológico.

- **De anterioridad:**
antes
había una vez
en primer lugar
- **De simultaneidad:**
en este instante
al mismo tiempo
mientras tanto
- **De posterioridad:**
más tarde
luego
finalmente

Locativos

Posición o locación.

Ej: aquí
delante de
en aquel lugar
encima de

Aclarativos

Reiterar, enfatizar.

Ej: es decir
en otras palabras
mejor dicho
más precisamente

Acentuación Diacrítica

Uso de tilde para diferenciar la función gramatical de dos términos que se escriben igual pero tienen funciones distintas en la oración.

Ejemplos:

Palabra	NO tiene tilde	SÍ tiene tilde
MI	Mi celular	Lláname a mí
TU	Tu celular	Tú debes llamarme
EL	Se salió el perro	Él te llamará
TE	Te llamaré	Quiero un té

Palabra	NO tiene tilde	SÍ tiene tilde
MI	Mi celular	Lláname a mí
TU	Tu celular	Tú debes llamarme
EL	Se salió el perro	Él te llamará
SI	Voy si tu no vas	Sí, quiero

Puntuación



Nos dan pistas en el Manejo de Conectores

1) Coma: se usa para cambiar el sentido de una frase y antes de algunas conjunciones (pues, pero, etc).
Ej: , es decir, , vale decir, , no obstante
, por lo tanto, , por ejemplo, , sin embargo,
, en cambio,

1) Punto y coma: se usa para separar frases de igual sentido ya separadas por coma y para separar oraciones yuxtapuestas.
Ej: “Espera un momento; aún no he terminado”

1° Analizar los contenidos de la frase

2° Identificar el tipo de relación entre ellos

3° Analizar y seleccionar las alternativas

4° Verificar la alternativa correcta (releer)

PSU: ¿Cómo enfrentar este ítem?

Ejemplo:

El individuo quiere decir algo original, _____ no encuentra en la lengua un uso verbal adecuado para enunciarlo, _____ inventa una nueva expresión.

- | | | | |
|--------------|----------------|---------|-------------|
| a) y | - sin embargo | d) pero | - entonces, |
| b) aún | - por lo tanto | e) pero | - ya que |
| c) es decir, | - sino que | | |

D

¿Dudas?

Ejercicios PSU

Manejo de Conectores:

#1 _____ en un taller de lectura auspiciamos la iniciativa crítica _____ los participantes, _____ es bastante poco predecible el momento de arranque _____ un análisis textual.

- a) Ya que para además con
- b) Pues entre probablemente sin
- c) Si de entonces para
- d) Cuando con principalmente de
- e) Si bien ante hasta entre

C

#2 En el ensayo, el autor trata los temas con cierta profundidad _____ rigor, _____ sin intentar agotarlos.

- a) y pero
- b) más que aunque
- c) además de y
- d) en vez de pero
- e) más por lo tanto

A

Ejercicios PSU

#3 Existe la creencia, _____ los pueblos primitivos _____ la palabra puede atraer al elemento nombrado, o, _____ desencadenar una serie de funestas adversidades.

- | | | |
|----------|------------|-----------------|
| a) entre | pues | a su vez |
| b) para | ya que | tal vez |
| c) sin | para quien | quizás |
| d) por | para que | al mismo tiempo |
| e) en | de que | al menos |

E

#4 Los elementos léxicos _____ una lengua son infinitos y ninguna persona posee todos _____ la lengua tiene, _____ continuamente están desapareciendo unos e introduciéndose otros.

- | | | |
|----------|-----------------|--------------|
| a) de | los que | pues |
| b) para | , pues | por eso |
| c) en | aquellos que | sin embargo, |
| d) desde | según | puesto que |
| e) para | en relación con | |

A

Ejercicios PSU

#5 Las lenguas eslavas son parientes _____ próximas unas de otras, _____ a menudo, las diferencias entre dos lenguas eslavas vecinas son menores que las diferencias _____ dos dialectos italianos vecinos.

- | | | |
|------------------|--------------|-----------------|
| a) casi | por eso | con |
| b) acaso | ya que | para |
| c) bastante | sin embargo, | con |
| d) tan | que | entre |
| e) probablemente | por lo tanto | en relación con |

D

#6 La alternativa que tienen los mensajes publicitarios _____ crear un mundo es parecerse, no a la verdad, _____ la forma de los mensajes _____, normalmente, se habla acerca del mundo.

- | | | |
|----------|---------------------|---------------|
| a) sin | ya que | sobre los que |
| b) para | sino a | con los que |
| c) hasta | sí a | para los que |
| d) de | por el contrario, a | , ya que |
| e) en | primero a | , puesto que |

B

Ejercicios PSU

#7 Un pájaro me ofreció las plumas _____ su copete; _____ no hay pájaro en esta vida, _____ cumpla lo que promete.

- a) con pero para que
- b) de mas que
- c) sin ya que si es que
- d) tras por eso, quien
- e) en aunque que después

B

#8 La presentación simplificada de la realidad, _____ se subraya uno de los aspectos constitutivos de un todo complejo, se conoce con el nombre de estereotipo.

- a) es decir,
- b) en la cual
- c) a veces,
- d) no sólo
- e) por la que

B

Ejercicios PSU

#9 Los primitivos principios del montaje no fueron _____ simples _____ complejos que los de albañilería; en cualquier caso, servían para cumplir el mismo tipo de función arquitectónica.

- a) más ni
- b) sólo , sino
- c) menos o
- d) siempre , por el contrario
- e) ni más ni menos

E

#10 _____ la palabra no muere, _____ vive en el hombre dando vida y eficacia a la comunicación visual, cada día cobra mayor importancia en la cultura de la imagen.

- a) Como pues
- b) En verdad, es más
- c) Aunque porque
- d) Debido a que al contrario,
- e) Ciertamente sino que

C